

## **PROPOSTA PCTO 2024-2025 – NipPop X PCTO - Giappone plurale**

Le attività del percorso “NipPop X PCTO - Giappone plurale” consistono in nove incontri seminariali della durata di due ore ciascuno, e in una serie di attività laboratoriali che gli studenti svolgeranno in gruppo, in autonomia, per un totale di 30 ore di attività.

Gli incontri saranno tenuti in modalità online tramite la piattaforma Microsoft Teams. Le attività da svolgere in autonomia - analisi di manga, anime, opere letterarie, film, videogames, opere d'arte - saranno organizzate col supporto della piattaforma Virtuale di Unibo, tramite la quale sarà possibile lavorare in gruppo anche a distanza e condividere informazioni con gli altri studenti partecipanti.

Gli studenti realizzeranno un lavoro finale - video, percorso multimediale, testo - che verrà presentato e discusso nel corso dell'ultimo incontro, e quindi implementato sulla piattaforma Kunstmatrix (<https://www.kunstmatrix.com/en>).

### **Obiettivo del progetto:**

- ampliamento delle conoscenze relative alla cultura del Giappone contemporaneo, con particolare riferimento alle culture pop, audiovisive e multimediali
- lo sviluppo di capacità di pensiero critico e di competenze comunicative e progettuali necessarie all'elaborazione di percorsi di approfondimento culturale attraverso l'uso consapevole di piattaforme digitali e social media
- l'acquisizione degli strumenti necessari per approcciare i media e i messaggi che veicolano attraverso le narrazioni in modo consapevole e critico

### **Caratteristiche:**

- Massimo 30 studenti/studentesse, interessati non solo a migliorare la capacità di pensiero critico e acquisire competenze comunicative e progettuali, ma anche a approfondire la conoscenza della cultura e della società del Giappone contemporaneo. Iscrizione individuale (non gruppo classe).
- Attività svolte principalmente online tramite le piattaforme Teams, Virtuale (Moodle) e Kunstmatrix.
- Le attività da svolgere in gruppo, in autonomia, sono fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi e saranno considerate ai fini della valutazione finale degli studenti e delle studentesse.
- Il progetto prevede la consegna di un lavoro finale: - video, percorso multimediale, testo - che verrà presentato e discusso nel corso dell'ultimo incontro, e quindi implementato sulla piattaforma Kunstmatrix (<https://www.kunstmatrix.com/en>).

### **Programmazione**

<b>COSA</b>	<b>MODALITÀ</b>	<b>N° ORE</b>
<i>Seminario 1: Introduzione al progetto NipPop e alle sue declinazioni. Introduzione al PCTO.</i>	ONLINE	2
<i>Seminario 2: Il progetto IN-Japan - discriminazione e violenza di genere in Giappone</i>	ONLINE	2
<i>Seminario 3: Il progetto IN-Japan - contrastare la discriminazione e la violenza attraverso l'espressione artistica</i>	ONLINE	2
<i>Scelta dell'oggetto di analisi per il lavoro finale (manga, anime, opere letterarie, film, videogames, opere d'arte)</i>	IN AUTONOMIA	2

<i>Seminario 4: Nozioni di base di scrittura critica e creativa per la comunicazione multimediale - il linguaggio e l'immagine</i>	ONLINE	2
<i>Redazione di una breve recensione dell'opera o prodotto mediatico giapponese scelto per il lavoro finale (fra le 700 e le 1000 parole).</i>	IN AUTONOMIA	2
<i>Seminario 5: Correzione collettiva degli elaborati svolti. Introduzione del sistema di revisione fra pari.</i>	ONLINE	2
<i>Seminario 6: Nozioni di base di progettazione: elaborazione del percorso, metodologia,, ricerca delle fonti.</i>	ONLINE	2
<i>Elaborazione della struttura del lavoro finale, definizione del workflow e ricerca delle fonti.</i>	IN AUTONOMIA	3
<i>Seminario 7: Discussione delle proposte e definizione del lavoro finale dei gruppi.</i>	ONLINE	2
<i>Redazione della prima bozza del lavoro finale</i>	IN AUTONOMIA	2
<i>Seminario 8: Checkpoint e revisione collettiva dei lavori finali</i>	ONLINE	2
<i>Redazione della versione finale dei lavori</i>	IN AUTONOMIA	3
<i>Incontro conclusivo: presentazione dei lavori finali e elaborazione dei post promozionali per i social media</i>	ONLINE	2
<b>Totale ore:</b>		<b>30</b>